

# El dominante que usan en el blues

♩ = 140 *Swing*

Primeros ocho compases de "Joy Spring", del genial Clifford Brown

Fmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Bbm7 Eb7

TAB: 5-6-8, 10-8-10-8-6, 8-10, 5-6-10-8-10-8-6, 9-6-6-8-6

Am7 Ab7 Gm7 C7 Fmaj7 Abm7 Db7

TAB: 8-6-6-6, 7-6-6-5-6-5, 6-5-8-6, 6-9-7-6-6-7-9

La frase de la que hablamos en el video

Gm7 C7 Fmaj7

TAB: 7-6-6-5-6-5, 6-7-5, 6-5-8-6

Análisis tomando que en vez de un 2do-5to, puede ser visto como un IVmaj7

Bbmaj7 Fmaj7

TAB: 7-6-6-5-6-5, 6-7-5, 6-5-8-6

3 5 R 7 R 7 5 3 5 R 5 9 R

*Lo mismo que antes pero quitando el adorno, para que se vea aún más claramente el arpegio casi literal del Bbmaj7*

**Bbmaj7** **Fmaj7**

TAB: 7 6 6 5 6 7 5 | 6 5 8 6

Fingerings: 3 5 R 7 5 3 5 | R 5 9 R

*Esto sería el sonido básico con triadas*

**Gm7** **C7** **Fmaj7**

TAB: 7 8 6 5 8 8 | 6 5 8

*Mismo que antes pero sumando, aunque sea medio compleja la digitación, las raíces graves de cada acorde*

**Gm7** **C7** **Fmaj7**

TAB: 7 8 6 5 8 8 | 6 5 8

Fingerings: 7 5 | 8

*Lo que parece estar sucediendo en estos dominantes sus4 del blues*

**Gm7** **C7** **Fmaj7**

TAB: 7 6 6 7 6 6 | 6 5 8

Fingerings: 5 b7 b3 9 4 b7 | R 3 5

*Idem anterior pero sumando raíces graves*

Chords:  $Gm^7$ ,  $C^7$ ,  $Fmaj^7$

Tablature: 5,  $b7$ ,  $b3$ , 9, 4,  $b7$ , R, 3, 5

*Es increíble lo bien que funciona este simple arpeggio...*

Chords:  $Gm^7$ ,  $C^7$ ,  $Fmaj^7$

Tablature: 9,  $b3$ , 5,  $b7$ , 9,  $b7$ ,  $b3$ , 4, 9, 5, R

*Esta frase también funciona y, de algún modo, todo lo que está en el  $C^7$  es una manera de llegar a la 3era mayor del  $Fmaj^7$*

Chords:  $Gm^7$ ,  $C^7$ ,  $Fmaj^7$

Tablature: 7, 8, 7, 6, 10, 8, 7, 6, 8, 5, 6

*(Más allá de escala bebop, ya estoy apuntando al LA...)*

Uso habitual en sonoridad de blues, con el arpeggio maj7 de un tono abajo resolviendo a notas importantes del auténtico acorde

Chord symbols: F7, Bb7, F7, C7

Arpeggio de Ebmaj7      Arpeggio de Abmaj7      Arpeggio de Ebmaj7      Arpeggio de Bbmaj7

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF completo, un video extra acerca de cómo llevar todo esto a la práctica y los videos/audios de la pista de acompañamiento.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a [pbellora@gmail.com](mailto:pbellora@gmail.com).

¡Muchas gracias y un abrazo!